

Управление образования администрации Муромского района
Муниципальное образовательное учреждение
Ковардицкая средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 29 мая 2023 г
Протокол N 5

Утверждаю:
Директор МБОУ Ковардицкая СОШ
Толкина Т.С.
"от августа 20 23 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Бумагопластика»**

Направленность – художественная
Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Паутова Н.А.

Содержание

Раздел 1

1.1 Пояснительная записка	
1.1.1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:	3-4
1.1.2 Актуальность	5
1.1.3 Новизна программы	5
1.1.4 Педагогическая целесообразность	5
1.1.5 Срок реализации программы	5
1.1.6 Возраст детей	5
1.1.7 Психолого-педагогические особенности	6-7
1.1.8 Формы обучения	7
1.1.9 Режим и продолжительность занятий	7
1.1.10 Количество обучающихся в группе	7
1.2 Цели и задачи программы	7-8
1.3 Планируемые результаты	8-10
1.4 Содержание программы	10
1.4.1 Учебный план	10-12
1.4.2 Содержание учебного плана	12-15

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	15-16
2.4. Оценочные материалы	16-17
2.5. Методические материалы	17-18
2.6. Список используемой литературы	19

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июня 2022 г. № 629 г. «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Региональный уровень:

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»
- Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»
- Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 № 270 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»
- Постановление Администрации Владимирской области от 09 июня 2020 № 365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»
- Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы художественно-эстетического направления Давыдова Г. И. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» 2007г-32с., Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.

Модифицированная программа «Бумагопластика» предназначена для обучающихся 3-х классов начальной школы и составлена на основе программы под редакцией Давыдовой Г.И «Бумагопластика. Цветочные мотивы», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

1.1.2. Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло **своей актуальности**. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим. Ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует и собственному интеллектуальному развитию, развивает воображение, творческое мышление, память. Работа с бумагой развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность учащихся, что очень важно при переходе ребёнка от периода дошкольного детства к школьному обучению. Занятия «Бумагопластикой» формируют такие черты личности ребенка, как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, что помогает учащимся младшего школьного возраста при освоении школьной программы. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие способности не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и окружающим миром. Таким образом, учащиеся могут применить свои знания и умения, полученные на занятиях, при подготовке к праздникам дома и в коллективе сверстников, при изготовлении подарков и сувениров родным и друзьям. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, который легко принимает любую необходимую форму, окрашивается, сохраняя при этом эстетический вид, и при этом сравнительно недорог, что важно для детей, с которыми я занимаюсь, т.к. среди них много детей из малообеспеченных семей.

Значимость программы «Бумагопластика» является в направленности на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия Владимирской области, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Отличительные особенности программы состоит в том, что «Бумагопластика» предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие способности не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество,

жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и окружающим миром.

1.1.3. Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

1.1.4. Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность.

1.1.5. Срок реализации программы: 1 год

1.1.6. Возраст детей Программа предназначена для детей младшего школьного возраста (8-9 лет).

1.1.7. Психолого-педагогические особенности:

Ведущей деятельностью в этом возрасте является **УЧЕБНАЯ**. Ребенок, побуждаемый взрослыми, начинает оценивать причины своих достижений и неудач. По-прежнему сохраняется острое желание быть успешным в учебе, быть хорошим, любимым». У некоторых детей появляется тенденция к снижению самооценки. В это время активно развивается воля ребенка. Он учится сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Начинают развиваться произвольные внимание и память. Внимание зависит не только от воли ребенка, но и от его темперамента, и многим детям по-прежнему трудно сохранять сосредоточенность в течение занятий. Устойчивость внимания снижается к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний. У детей этого возраста появляются логические рассуждения, т.к. завершается переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Но рассуждать абстрактно ребенок ещё не может, ему необходима опора на образы и примеры. В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается мелкая моторика рук.

Особенности набора детей: свободный, на добровольной основе, без специального отбора. На занятия принимаются дети с ОВЗ. В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение и внимание, оно становится произвольным. Развивается мелкая моторика рук.

1.1.8. Формы обучения: очная, применяется как групповое обучение, так и индивидуальное.

1.1.9. Режим и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 40 минут. Количество занятий и учебных часов в месяц и за год: 4 академических часа в месяц и 34 академических часа в год.

1.1.10. Количество обучающихся в группе: 15 человек (возраст 8-9 лет). Состав группы - постоянный

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
8-9 лет	<p>содействие формированию у учащихся умений и навыков:</p> <p>пользоваться правилами поведения, общими для всех людей;</p> <p>развивать черты характера:</p> <p>аккуратности, усидчивости, коллективизма, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;</p> <p>личностных качеств: сопереживание и уважение к другим</p>	<p>содействие формированию у учащихся умений и навыков:</p> <p>анализировать информацию, делать выводы из полученных анализов;</p> <p>классифицировать понятия, факты по заданным основаниям;</p> <p>содействие формированию у учащихся умений и навыков: работать в паре, в группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика); излагать свое мнение,</p>	<p>содействие формированию у учащихся знаний, умений и навыков в области бумажной пластики, техники «Квиллинг», «Объемный квиллинг», «Горцевание», «Декупаж», «Плетение из газеты», «Модульное оригами» .»Айрис-фолдинг»; о законах композиции; в чтении простейших схем и графических изображений (чертежей); работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги; самостоятельной разработки и изготовления художественных изделий; ознакомление с основами</p>

	людям	аргументируя его; самостоятельно устанавливать алгоритм работы	знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; содействие формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; содействие формированию у учащихся знаний о правилах техники безопасности при работе в кружке «Бумагопластика»
--	-------	--	--

1.3. Планируемые результаты

Предполагаемый результат образовательного процесса сформулирован в цели деятельности. Диагностика уровня обученности, воспитанности и развития учащихся, осуществляется с помощью бесед, метода включенного педагогического наблюдения, метода анализа деятельности и результатов деятельности учащихся. Диагностика проводится как в течение учебного процесса, так и во время подготовки к выставкам. Предполагается, что в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезка, аппликация, объемное конструирование);
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся эргономичной организации своего рабочего пространства;
- научатся работать необходимыми для определенного технологического процесса инструментами и приспособлениями;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- научатся сознательно использовать приобретенные на занятиях знания и умения для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Ожидаемые результаты и способы их проверки при реализации обучающих задач (предметные результаты) определяются с учетом перечня

основных знаний, умений и навыков учащихся, формируемых при изучении программы.

На подготовительном уровне учащиеся:

ЗНАЮТ:

- различные способы и приемы техники «бумажная пластика» и техники «Квиллинг»: свертывание, скручивание, складывание, вырезание, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, основные законы композиции, конструирование и моделирование из бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, оберточная бумага, обои;
- назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни;

УМЕЮТ:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, вырезать;
- создавать аппликации из полосок, а также объемные аппликации;
- использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков;
- создавать композицию;
- выполнять основные приёмы изготовления поделок из гофрокартона, в технике «Бумажная пластика», «Айрис-фолдинг», «Объемный квиллинг», «Плетение из полосок бумаги», «Квиллинг»;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

На начальном уровне подготовленности учащиеся владеют знаниями и умениями, определенными для подготовительного уровня, и кроме этого:

ЗНАЮТ:

- первичные основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности моделирования и конструирования;

УМЕЮТ: • изготавливать сувениры из отдельных элементов в смешанной технике;

На уровне сформированности УУД, компетентностей учащиеся за два года освоят следующие:

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ (УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ):

познавательные: учащиеся с помощью умений и навыков будут уметь:

- анализировать информацию, делать выводы из полученных анализов;
- классифицировать понятия, факты по заданным основаниям;
- самостоятельно устанавливать алгоритм работы;

регулятивные:

учащиеся с помощью умений и навыков будут уметь:

- выбирать средства достижения целей, выдвигать версии;
- работать по плану, соответствуя цели;
- оценивать степень собственной успешности;

коммуникативные:

учащиеся будут уметь:

- работать в паре, в группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика);
- излагать свое мнение, аргументируя его;

личностные:

учащиеся с помощью умений и навыков будут уметь:

- пользоваться правилами поведения, общими для всех людей.

После освоения дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с воспитательными задачами, посредством коллективной деятельности на занятиях объединения у учащегося будут сформированы:

- черты характера: аккуратность, усидчивость, коллективизм, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;
- личностные качества: сопереживание и уважение к другим людям.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов		Форма контроля
		теория	практика	
Раздел «Оригами»				
1	История возникновения Оригами	1	1	беседа
2	Базовая форма “дверь”. Изделие “Мышка”		1	выставка
3	Базовая форма “дверь”. Изделие “Поросёнок”		1	выставка
4	Базовая форма “дверь”. Изделие “Лебедь”		1	выставка
5	Базовая форма “дом”. Изделие “Пианино”		1	выставка
6	Базовая форма “дом”. Изделие “Пилотка”		1	выставка
7	Базовая форма “рыба”. Изделие “Лилия”		1	выставка
8	Движущиеся оригами. Игрушка - Антистресс		1	выставка
9	Движущиеся оригами. Игрушка-Трансформер		1	выставка

	звезда.			
10	Движущиеся оригами. Игрушка-Фейерверк.		1	выставка
11	Движущиеся оригами. Игрушка-Радужная полоска.		1	контрольное занятие
Раздел Айрис-фолдинг				
1	История возникновения техники “Айрис-фолдинг”	1	1	беседа, опрос
2	Осенняя открытка. “Кленовый лист”		1	выставка
3	Открытка к Дню матери. “Сердце”		1	выставка
4	Необычная аппликация “Зайчик”		1	выставка
5	Открытка “Новогодний шар”		1	выставка
6	Открытка “Новогодняя ёлка”		1	выставка
7	Открытка “Колокольчик”		1	выставка
8	Открытка “Снегирь”		1	Контрольное занятие
Раздел Квиллинг				
1	История возникновения техники “Квиллинг”	1		Беседа, опрос
2	Основные элементы квиллинга.	1	1	
3	Изделие “Подснежники”		1	выставка
4	Изделие “Ветка рябины”		1	
5	Изделие “Ветка рябины”		1	выставка
6	Изделие “Букет из ромашек”		1	
7	Изделие “Букет из ромашек”		1	защита творческих работ

Раздел «Плетение»				
1	Плоское плетение. “Рыбки”		1	выставка
2	Плоское плетение. “Сердце”		1	выставка
3	Плоское плетение. “Браслет из полосок бумаги”		1	выставка
4	Объёмное плетение. “Корзиночка”		1	
5	Объёмное плетение. “Корзиночка”		1	выставка
6	Аппликация “Грибы”		1	выставка
7	Выполнение творческих работ		1	Контрольное занятие
8	Выполнение творческих работ	1		Защита творческих работ
	итого	5	32	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел «Оригами»

Тема 1. История возникновения Оригами.

Теория. История возникновения оригами.

Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 2. Базовая форма “дверь”. Изделие “Мышка”

Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 3. Базовая форма “дверь”. Изделие “Поросёнок”

Практика Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 4. Базовая форма “дверь”. Изделие “Лебедь”

Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 5. Базовая форма “дом”. Изделие “Пианино”

Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 6. Базовая форма “дом”. Изделие “Пилотка”

Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 7. Базовая форма “рыба”. Изделие “Лилия”
Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 8. Движущиеся оригами. Игрушка-Антистресс.
Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 9. Движущиеся оригами. Игрушка-Трансформер звезда.
Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 10. Движущиеся оригами. Игрушка-Фейерверк.
Практика. Работа по схеме. Складывание оригами.

Тема 11. Движущиеся оригами. Игрушка-Радужная полоска.

Практика. Работа по схеме. Складывание оригами. Контрольное занятие.

Раздел “Айрис-фолдинг”

Тема1. История возникновения техники “Айрис-фолдинг”
Теория. Знакомство с техникой “Айрис-фолдинг”
Практика. Составление схем и подготовка цветных полосок.

Тема2. Осенняя открытка. “Кленовый лист”
Практика. Работа по схеме. Наклеивание полосок по шаблону. Удаление шаблона. Изнаночную сторону заклеиваем листом бумаги.

Тема 3. Открытка к Дню матери. “Сердце”
Практика. Работа по схеме. Наклеивание полосок по шаблону. Удаление шаблона. Изнаночную сторону заклеиваем листом бумаги.

Тема 4. Необычная аппликация “Зайчик”
Практика. Наклеивание полосок по шаблону. Удаление шаблона. Изнаночную сторону заклеиваем листом бумаги.

Тема 5. Открытка “Новогодний шар”
Практика. Наклеивание полосок по шаблону. Удаление шаблона. Изнаночную сторону заклеиваем листом бумаги.

Тема 6. Открытка “Новогодняя ёлка”
Практика. Наклеивание полосок по шаблону. Удаление шаблона. Изнаночную сторону заклеиваем листом бумаги.

Тема 7. Открытка “Колокольчик”
Практика. Наклеивание полосок по шаблону. Удаление шаблона. Изнаночную сторону заклеиваем листом бумаги.

Тема 8. Открытка “Снегирь”

Практика. Наклеивание полосок по шаблону. Удаление шаблона. Изнаночную сторону заклеиваем листом бумаги.

Раздел “Квиллинг”

Тема 1. История возникновения техники “Квиллинг”

Теория. Знакомство с историей возникновения техники “Квиллинг”

Тема 2. Основные элементы квиллинга.

Теория. Знакомство с основными элементами квиллинга.

Практика. Изготовление элементов квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капля, рожки, ромб.

Тема 3. Изделие “Подснежники”

Практика. Скручивание полосок бумаги в спираль, придать форму треугольника. Приклеивание элементов на картоне.

Тема 4. Изделие “Ветка рябины”

Практика. Скручивание полосок бумаги в тугую спираль, некоторым спиральям придать форму глаза.

Тема 5. Изделие “Ветка рябины”

Практика. Приклеивание элементов на картоне.

Тема 6. Изделие “Букет из ромашек”

Практика. Изготовление элементов квиллинга для создания ромашки.

Тема 7. Изделие “Букет из ромашек”

Практика. Приклеивание элементов на картоне.

Раздел “Плетение”

Тема 1. Плоское плетение. “Рыбки”.

Практика. Плетение из полосок бумаги.

Тема 2. Плоское плетение. “Сердце”

Практика. Плетение из полосок бумаги.

Тема 3. Плоское плетение. “Браслет из полосок бумаги”

Практика. Плетение из полосок бумаги.

Тема 4. Объёмное плетение. “Корзиночка”

Практика. Изготовление полосок. Прямое плетение.

Тема 5. Объёмное плетение. “Корзиночка”
Практика. Изготовление полосок. Косое плетение.

Тема 6. Аппликация “Грибы”.
Практика. Плетение из полосок бумаги. Изготовление аппликации.

Тема 7. Выполнение творческих работ.
Практика. Выполнение индивидуальных работ по разделу “Плетение”

Тема 8. Выполнение творческих работ
Теория. Защита творческих работ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1.	Первый	34	34	34	Один раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

- **материально-техническое обеспечение.** Имеется кабинет для обучения детей начальной школы. В нём имеется 12 столов и 24 стула, ТСО: проектор, доска. Для выполнения учащимися изделий из бумаги требуются: цветная бумага; гофрированная бумага; гофрированный картон; картон; бумага для офисной техники (белая и цветная); простые карандаши; ножницы; палочки для клея; клей ПВА, клей-карандаш; линейки; канцелярский нож.

- **информационное обеспечение** 1. Федеральное: обеспечивает министерство РФ. Журналы «Вестник», «Внешкольник», современные библиографические и компьютерные технологии.

2. Региональное и муниципальное: Центры развития системы образования имеют свои педагогические издания, информационно-методические пособия.

3. Учрежденческий. Ведущая роль методиста. Консультативная помощь.

- **кадровое обеспечение:** Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП, Паутова Наталья Анатольевна, высшее образование, высшая категория.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации общеразвивающей программы «Бумагопластика» являются осуществление анализа:

- результатов диагностики образовательного процесса;
- уровня реализации обучающих задач программы;
- уровня реализации воспитательных задач программы;
- мотивации учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- анализ результатов участия детей в выставках разного уровня;
- проведение итогового занятия и анализ его результатов.

Контроль результативности позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

2.4. Оценочные материалы. Диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» проводится три раза за учебный год:

- первичная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- рубежная диагностика (на конец учебного года).

Оценка уровня обученности осуществляется по методике Хуторского А. В

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся		
10-бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 балл. Очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел
2 балла слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки	Затрудняется повторить отработываемое учебное действие за педагогом
3 балла посредственно	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их
4 балла удовлетворительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий	Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания
5 баллов недостаточно хорошо	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия
6 баллов хорошо	Без особых затруднений	Выполняет задания, действия по

	отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам, обобщениям	образцу, проявляет навыки целенаправленно-организованной деятельности, проявляет самостоятельность
7 баллов. Очень хорошо	Четко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой	Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отрабатывает умения в практической деятельности
8 баллов отлично	Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на практике легко, без затруднений	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога
9 баллов великолепно	Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках	С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога
10 баллов прекрасно	Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности	Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков

Диагностика мотивации выбора детей дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» проводится один раз в начале учебного года, методом анкетирования учащихся.

Учащиеся заполняют анкету, выбирая **ТОЛЬКО ОДИН** вариант из предложенных.

1. Хочу занять своё свободное время.
2. Хочу подготовиться к выбору профессии.
3. Хочу общаться.
4. Хочу найти новых друзей.
5. Хочу узнать новое и интересное.
6. Считаю, что знания пригодятся в жизни.
7. Нравится, как педагог ведёт занятия.

2.5. Методические материалы

- формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу дополнительной общеобразовательной программы (игра, беседа, конкурс, индивидуальная и групповая работа)

- приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса; (классификация методов воспитания Т.А. Ильина):

- *Первая группа* – методы **убеждения**: внушение, разъяснение, рассказ, беседа, пример.
- *Вторая группа* – методы **организации деятельности**: приучение, упражнение, поручение.
- *Третья группа* – методы **стимулирования**: поощрение, наказание.

- формы подведения итогов по каждой теме или разделу дополнительной общеобразовательной программы (педагогическое наблюдение, анализ результатов анкетирования, опросов, активности обучающихся на открытых занятиях, выставка, беседа, контрольное занятие, опрос, защиты творческих работ.

Дидактические материалы.

Памятки

“Правила техники безопасности при работе с ножницами “

“Как резать бумагу ножницами”

“Правила сгибания и складывания бумаги и картона”

“Как правильно выполнить разметку на бумаге”

Таблицы

“Правила разметки деталей”

“Условные знаки принятые в оригами”

Сборник схем по оригами.

Мультимедийные материалы : презентации и видео из интернета.

2.6. Список используемой литературы

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. И. А. Агапова, Давыдова Г. И. .100 лучших оригами для детей.-Лада,2010.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
6. Давыдова Г.И. Бумагопластика. Цветочные мотивы.,2007.-32с.
7. Долженко Е.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Евсеев Г. А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
9. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.
11. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
13. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с.

Для педагогов

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999.
2. Корнева Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
3. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002.
4. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005.
5. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детствопресс», 2008.
6. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 1976.
7. Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И. Ручное творчество. – Самара: «Учебная литература», 2006.

Для учащихся и родителей

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999.
2. Корнева Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
3. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002.
4. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005.
5. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 1976

Интернет-ресурсы

- <https://yandex.ru/video/preview/5382787712222744308>
<https://yandex.ru/video/preview/12048094087111933944>
<https://yandex.ru/video/preview/16798817303340075720>
<https://yandex.ru/video/preview/8626717532424037702>
https://youtu.be/K_UF0Jot_N8
<https://youtu.be/wJCuwHM5OWw>