

Управление образования администрации Муромского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковардицкая средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 29 мая 2023 г
Протокол N 5

Утверждаю:
Директор МБОУ Ковардицкая СОШ
Л.С. Фомичева
"01" августа 20 23 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Кладовая креатива»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9–13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фомичева Лариса Анатольевна,
учитель технологии

Муромский район, 2023

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.....	3
1.1.2	Актуальность программы.....	4
1.1.3	Новизна программы.....	4
1.1.4	Педагогическая целесообразность.....	5
1.1.5	Сроки реализации программы.....	5
1.1.6	Адресат программы.....	5
1.1.7	Психолого-педагогические особенности обучающихся.....	5
1.1.8	Формы занятий.....	6
1.1.9	Режим и продолжительность занятий.....	6
1.1.10	Количество обучающихся в объединении.....	6
1.1.11	Уровень программы.....	6
1.2	Цель и задачи программы.....	6
1.3	Планируемые результаты	7
1.4	Содержание программы.....	8
1.4.1	Учебный план.....	8
1.4.2	Содержание учебного плана.....	11
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы.....	15
2.3	Формы аттестации.....	16
2.4	Оценочные материалы.....	18
2.5	Методические материалы.....	21
	Список литературы.....	23

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступает в силу с 01.01.2021).

2 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 №1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

4 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».

7 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года №41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

8 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 №1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

10 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Требование установлено п. 11.

11 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1.2. Актуальность программы

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью творчества, понимать и открывать для себя достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка, основное целевое предназначение программы, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преобразования окружающего мира по законам красоты.

Декоративно-прикладное искусство помогает обучающимся ближе узнать традиции, историю, обычаи родного края, народностей, проживающих на территории нашей многонациональной Родины. Поможет не только научиться необходимым практическим умениям, но и может в дальнейшем сделать профессиональный выбор.

Программа соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам региона (Муромский район Владимирской области).

Значимость.

Ключевыми особенностями программы «Кладовая креатива» является их направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями нашей страны, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного наследия Муромского района. Это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

1.1.3. Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностного отношения к социальной реальности в целом

Программа опирается на понимание обучения как процесса подготовки учащихся занять активную жизненную позицию, успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания. Программа

сможет помочь в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Развивает индивидуальное творческое воображение, фантазию и мотивацию личности к познанию и творчеству. Родители могут присутствовать на занятии вместе с ребенком, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, подбадривать, направлять, если у ребенка что-то не получается, что способствует укреплению дружеских отношений в семье.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она является мощным образовательным инструментом, позволяющим научить школьников создавать новое, воплощать свои конструкторские и дизайнерские идеи. Важным аспектом Программы является использование в процессе обучения работу с 3D-ручкой. Реализация Программы, основана на практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

1.1.4. Педагогическая целесообразность:

Приоритетность связана с возрастными возможностями детей и подростков. Данная программа рассчитана на детей в возрасте 9-13 лет. Для данной категории учащихся приоритетными личностными результатами является приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. А также формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Проектирование и реализация программ по художественному направлению построено на содержании проектов и мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Российское движение школьников, РДШ), созданной Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 года № 536.

1.1.5. Сроки реализации программы: Курс обучения рассчитан на 1 учебный год, 2 часа в неделю, 68 часов в год.

1.1.6. Адресат программы: Данная программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (9-13лет).

1.1.7. Психолого-педагогические особенности обучающихся:

9-10 лет: На протяжении младшего школьного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения, идет интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. К 9-10

годам дети становятся способны достаточно долго сохранять внимание и выполнять произвольно заданную программу действий.

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

11-13 лет: если раньше ребенок всё запоминал больше механически, то теперь ситуация меняется. Мышление подростка развивается очень быстро. К возрасту 13 лет он хорошо мыслит логически, умеет строить гипотезы, уверенно использует абстрактные понятия.

У подростка преобладает логическая, смысловая память. Так же она становится более произвольной. А механическая память напротив, снижается и для того, чтобы запомнить информацию, ему нужно захотеть это сделать и понять смысл.

Внимание подростка тоже выходит на совершенно новый уровень. В этом возрасте школьники способны сознательно концентрироваться на неинтересном задании. А другая особенность подростков - эмоциональность, впечатлительность, не дают на долго сконцентрироваться на неинтересном объекте.

Формирование группы происходит на добровольной основе без специального отбора, в том числе и дети с ОВЗ.

1.1.8. Формы занятий.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы проведения занятий: очная.

Форма организации занятий: индивидуальная и групповая.

1.1.9. Режим и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 40 минут. Количество занятий и учебных часов в месяц и за год: 8 академических часов в месяц и 68 академических часов в год.

1.1.10. Количество обучающихся в объединении: 15 человек (возраст 9-13 лет).

1.1.11. Уровень программы: ознакомительный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Задачи:

1. Личностные (воспитательные):

Формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об

обще эстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира.

2. Метапредметные (развивающие):

Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия.

3. Предметные (обучающие):

На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.

1.3. Планируемые результаты

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформирована потребность в творческой деятельности, представления об искусстве, культуре родного края, интерес к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности.
Как оцениваем? (способы оценки)	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Форма организации занятий.	Форма аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика		
I.	Раздел I . Вводное занятие. 2ч.					Входной контроль
1	Знакомство с программой кружка. Инструменты и материалы для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.		2		Беседа по теме занятия	Выявление первоначальных представлений
II.	Раздел II. Изготовление сувениров из гипса. 8 ч.					
2	Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов. Изготовление магнитиков. Технология выполнения	8	2	6	индивидуальная	тестирование
2.1	Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий.	4	1	3	индивидуальная	наблюдения
2.2	Приёмы выполнения росписи барельефов. Роспись барельефов в традиционном стиле	4	1	3	индивидуальная	Пробное выполнение элементарных упражнений
III.	Раздел. III. Плетение салфеток на рамке. 10 ч.					Текущий контроль

3	Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.	10	2	8	индивидуальный	По итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы:
3.1	Узоры для салфетки. Составление композиции узора	3	1	2	Выполнение индивидуальной творческой композиции.	Наблюдения
3.2	Способы плетения и закрепления нитей.	7	1	6	Выполнение индивидуальной творческой композиции.	Зачётная работа
IV.	Раздел. IV. Волшебный мир природы. 8 ч.					
4	Вводное занятие “Охрана жизни и здоровья”. Экскурсия на природу. Волшебный мир природы.	8	1	7	Выполнение индивидуальной творческой композиции.	Викторина занятия
4.1	Сбор природного материала. Экскурсия. Заготовка листьев.	4	1	3	Экскурсия групповой	Беседа обсуждения
4.2	Засушивание листьев.	4	-	4	индивидуальная	представление
V.	Раздел. V. Изготовление сувениров из различных материалов. 12ч.					
5	Сувениры и посуда для кукол, маски, ” Папье-маше”.	12	2	10	индивидуальный	Самостоятельная работа
5.1	Бумажная «лепилка».	6	1	5	Индивидуальный коллективная	Выполнение работ по образцам
5.2	Изготовление чайного сервиза из гофрированной	6	1	5	Индивидуальный	Наблюдение

	бумаги, или бумажных салфеток.				Творческий работ	
VI.	Раздел. VI. Ниточная графика. Изонить. 10 ч.					
6	Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.	10	2	8	Индивидуальный состав эскиз	Беседа обсуждения
6.1	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла	5	1	4	Индивидуальный	Выполнение работ по образцам
6.2	Правила заполнения окружности	5	1	4	Индивидуальный Образовательный маршрут	наблюдения
VII.	Раздел. VII. Искусственные цветы из ткани. 8 ч.					
7	Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	8	2	6	Индивидуальный	Зачётная работа
7.1	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.	4	1	3	Индивидуальный	Самостоятельная работа
7.2	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	4	1	3	Индивидуальный Образовательный маршрут	Выполнение работ по образцам
VIII.	Раздел. VIII. Основы дизайна и композиции. 4 ч.					
8	Знакомство с новыми терминами: Арт- дизайн, дизайн, композиция. Типы и формы композиции.	4	1	3	Групповые	Пробное выполнение элементарных упражнений
8.1	Разбор предметно – схематической модели композиции рисунка «Арбуз».	4	1	3	Индивидуальный	Выполнение работ по образцам
IX	Раздел. IX. Роспись по стеклу. 4ч.					

9	Историческая справка. Знакомство с инструментами и материалами, хранение и уход за ними.	2	1	1	индивидуальная	Выполнение работ по образцам
9.1	Техника декорирования стекла. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными предметами. Техника безопасной работы.	2	1	1	индивидуальная	Самостоятельная работа
X	Раздел. X. Итоговое занятие. 2 ч.					
10	Подготовка работ к выставке.	2	1	1	<i>Индивидуальный</i>	Участие в выставках, конкурсах и конференция
	Всего:	68	18	50		

1.4.2. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие: (2ч.)

Знакомство с программой кружка. Инструменты и материалы для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа:

Запись правил техники безопасности

II. Изготовление сувениров из гипса: (8 ч.)

Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов. Изготовление магнитиков. Технология выполнения. Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Роспись барельефов в традиционном стиле Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса. Отделка готовых изделий лаком

Практическая работа:

1. Отливка барельефов
2. Выполнение художественной обработки
3. Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса.
4. Отделка готовых изделий лаком

III Плетение салфеток на рамке. (10ч.)

История рукоделия. Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке. Узоры для салфетки. Гармония цвета. Составление композиции узора. Способы плетения и закрепления нитей. Соединение элементов узора тройным узлом. Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрома. Уход за плетёнными изделиями. Возможности изготовления изделий на рамке.

Творческая работа по выбору учащихся

Практическая работа:

1. Отработка приёмов плетения
2. Составление композиции узора
3. Закрепление цветочных узоров на салфетке тройным узлом
4. Разрезание нитей с лицевой стороны по рисунку.
5. Оформление края изделия бахромой
6. Выполнение творческой работы по выбору (салфетка, плед, скатерть)

IV. Волшебный мир природы - 8 ч.

1.1 Экскурсия на природу. «Волшебный мир природы»

Инструктаж по поведению при экскурсии в лес, парк, сквер. Беседа о природе, богатство наших болот, лесов, полей и рек. Природа не только щедро кормит, она и лечит, одевает и согревает.

Практика: сбор природного материала; обработка природного материала; раскладка материала на хранение.

1.2 Сбор природного материала. Экскурсия.

Полезные свойства растений. Время и место сбора растений.

Практика: Сбор природного материала; заготовка листьев; раскладка на хранение.

1.3 Заготовка листьев.

Правила техники безопасности при обработке листьев; происхождение названий растений; название растения узнается по внешнему виду.

Практика: распределение листьев по цвету, по форме; засушивание плоскостное.

1.4 -1.5 Засушивание листьев.

Правила техники безопасности при работе с ножницами. Способы засушивания. Беседа по охране природы «Всеми своё время». Экскурсия. Теоретические сведения с демонстрацией способов заготовки. Способ заготовки осенних листьев и растений, лепестков, мелких цветов. Техника плоскостного холодного способа засушивания между газетной бумагой и плотной тканью с сохранением природной окраски и формы.

Практика: экскурсия на природу; сбор природного материала; заготовка листьев в сухую погоду; засушивание листьев между листами бумаги; распределение листьев по цвету и тону в коробки (сортировка); хранение природного материала.

1.6 Праздник «Осенний листопад»

На различных примерах показать красоту окружающего мира; пробудить эстетические чувства и интерес к прекрасному времени года «осень».

«Цветок засохший, безуханный, забытый в книге вижу я»;

и вот уже мечтою странной душа наполнилась моя...»

Практика: игры; конкурсы стихов и песен; выставка работ.

1.7 Способы засушивания. Плоскостное засушивание; полу - объемное засушивание; объемное засушивание; горячий способ засушивания; засушивание цветов в песке; прокладывание слоями ваты.

Практика: отделение стеблей и листьев; раскладка растений между листами бумаги.

1.8 Работа над композицией.

Составление эскизов композиции, композиционные поиски; теория цветоведения; инструктаж по технике безопасности при работе с лобзиком; техника безопасности при работе с клеем.

Практика: составление эскизов композиции; изготовление основы из прессованного картона; перенос рисунка с эскиза на основу; оклеивание фона листьями; проработка деталей композиции;

V. Изготовление сувениров из различных материалов. 12ч.

1.1 -1.2 Сувениры и посуда для кукол, маски, «Папье-маше». Бумажная «лепилка». Все о сувенирах; технология «Папье – маше»; виды масок.

Практика: изготовление сувениров и посуды для кукол; изготовление масок в технике «Папье – маше» и «Бумажная лепилка».

1.3 Изготовление чайного сервиза из гофрированной бумаги и бумажных салфеток. Технология изготовления чайного сервиза; последовательность выполнения работы.

Практика: изготовление чайного сервиза из крученой гофрированной бумаги.

1.4 – 1.5 Выполнение эскизов росписи пасхального яйца. Роспись пасхального яйца по эскизам.

Все о пасхе; «писанки»; технология выполнения росписи пасхального яйца.

Практика: выполнение эскизов росписи пасхального яйца; роспись пасхального яйца по эскизу.

1.6 Праздник «Красота своими руками». Поделки из орехов и шишек.

Выставка работ; праздник «Красота своими руками»;

Практика: изготовление поделок из орехов и шишек: «Мышонок», «Золотая рыбка», «Цыпленок», «Слоненок», «Кролик».

1.7 Заключительное итоговое занятие. Экскурсия на природу.

Цели и задачи: закрепить интерес продолжить занятия в творческом объединении «Художественная обработка материала»; сориентировать детей на заготовку природного материала; ознакомить со способами сбора, засушки и хранения; дать рекомендации по индивидуальной творческой работе в летний период.

Практика: а) творческое задание «Мои композиции». На одном отведенном для каждого воспитанника листе располагаются все три построенные им композиции, и он сам может увидеть и оценить этапы своего творческого становления;

б) анкета «мое предстоящее лето»;

в) игра «Ассоциации»;

г) творческое задание на лето.

VI. Нитяная графика. Изонить (10ч.)

1. Вводное занятие-

Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.

Практическая работа: Работа над эскизом рисунка из геометрических фигур.

2. Основные приёмы изонити.

Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности

Практическая работа: Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.

3. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити -

Понятие «рисунки- сколок». Правила изготовления сколка .

Практические работы:

1. Составление геометрического узора и его сколка.
2. Заполнение рисунка в технике изонити. Закладка для книг.
4. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору-
Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Практические работы:

1. Перевод эскизов на основу. Изготовление сколка.
 2. Изготовление картинки в технике изонити.
- Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Анализ работы. Подведение итогов. Контроль знаний учащихся.

VII. Искусственные цветы из ткани- (8 ч.)

Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления искусственных цветов.

Практические работы:

1. Изготовление трафаретов (лилия, ромашка, хризантемы)
2. Вырезание деталей.
3. Гофрирование лепестков и листьев.
4. Изготовление тычинок и пестиков
5. Сборка цветов
6. Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.

VIII. Основы дизайна и композиции. 4ч.

Теоретическая часть

Знакомство с новыми терминами: арт – дизайн, дизайн, композиция. Типы и формы композиции.

Практическая часть.

Разбор предметно – схематической модели композиции рисунка «Арбуз». Составление алгоритма «Последовательность изображения элементов декоративного орнамента».

IX. Роспись по стеклу. 4 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с новыми материалами и инструментами. Знакомство с литературой. Демонстрация готовых изделий. Уход за расписными стеклянными и керамическими предметами. Техника безопасной работы.

Практическая часть.

Роспись по стеклу и керамике специальными витражными красками. Роспись объёмных форм. Использование трафаретов на объёмных формах. Работа с клеевым пистолетом. Декорирование различной посуды: ваз, подсвечников, стеклянных рамок. Создание витражей, мобиле.

Мозаика

Теоретическая часть

Историческая справка. Знакомство с литературой. Знакомство с инструментами и

материалами. Разнообразие мозаики: смальта, терракота, керамика, галька. Демонстрация готовых работ. Техника безопасной работы.

Практическая часть.

Работа с кусачками, стеклорезом. Нарезка мозаики из стекла, керамики. Подготовка декорируемой поверхности. Составление узора, орнамента, композиции. Приготовление цементного раствора, его окрашивание. Приклеивание плитки. Использование шпателей, кисти. Изготовление мозаичных панно на основе ДВП, дерева, фанеры. Декорирование цветочных контейнеров, подсвечников, ваз, рам для зеркал и фотографий.

Выполнение упражнений на освоение техники; - Составление эскиза для последующей росписи; - Перенос эскиза на стекло специальным контуром; - Заполнение контуров разными красками.

Х. Итоговое занятие: 2ч.

Итоговая аттестация

Теоретическая часть

Подведение итогов. Награждение лучших.

Практическая часть

Подготовка и проведение выставки.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 34

Продолжительность каникул: 30

Даты начала и окончания учебных периодов:

1 четверть - 01.09 по 27.10

2 четверть - 06.11 по 29.12

3 четверть - 08.01 по 15.03

4 четверть - 25.03 по 20.05

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база: Для реализации программы занятия объединения проводятся в учебном кабинете «Технология», с подключенной сетью Интернета. В кабинете имеется необходимая мебель - шкафы, столы, стулья. Освещение общее и точечное, для каждого рабочего места. Посадочных мест - 24, для работы с 3Д-ручкой – 5.

Имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

1. Ноутбук (оснащенный лицензионной версией Word, Power Point, Microsoft Publisher)
2. Проектор, экран – 1 шт
3. 3D ручки - 10 шт.
4. Клеевой пистолет – 3 шт.
5. Ножницы, иголки, булавки – 15 шт.
6. Канцелярские принадлежности (ручки, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, клей ПВА, бумага и картон (белая и цветная) – в достаточном количестве
7. Лоскуты ткани
8. Фоамиран
9. Сухоцветы
10. Фигурные и зигзагообразные ножницы
11. Разнообразные остатки бросового материала
12. Декоративные материалы: пуговицы, бусы, стразы, тесьма, кружева
13. Акриловые краски, лаки, клей, дыроколы
14. Кисточки плоские и круглые;
15. Наборы для скрапбукинга и квиллинга, готовые шаблоны и трафареты;
16. Клеенки на стол, подставки для кистей, емкости для воды, линейка.
- 17 Швейные машины – 5 шт
- 18 Утюг – 1шт
- 19 Гладильная доска – 1 шт

Кадровое обеспечение: Реализация программы осуществляется учителем технологии и педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории – Фомичевой Ларисой Анатольевной.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- аналитический материал;
- видеозапись и фотографии мероприятий;
- дипломы и грамоты;
- журналы посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования.

Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля.

- выставки;
- викторины;
- игры - упражнения, игры - викторины;
- праздники;

- защита творческих проектов;
- персональные выставки;
- круглый стол (обсуждение работы за год);
- самостоятельное выполнение заданий;
- итоговая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки готовых изделий;
- участие в конкурсах разных уровней;
- аналитический материал по итогам диагностики.

Формы контроля (аттестации)

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачет, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование.
В конце учебного года или курса		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник,

	творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	соревнование, творческая работа, опрос, фестиваль, открытое занятие, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, отзыв, самоанализ, контрольное занятие,
--	--	--

2.4. Оценочные материалы

1) Оценочный лист проектного изделия

Каждая работа участника оценивается педагогом по 2-х бальной системе. Высший балл проектной работы - 10 баллов.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Творческий проект	Продукт создан самостоятельно и без ошибок	2
	Продукт создан, но с помощью педагога	1
	Продукт не создан	0
Сложность проекта	Сложность исполнения проекта	2
	Проект средней сложности	1
	Сложность проекта минимальна	0
Актуальность (обоснованность в настоящее время)	Проект актуален	2
	Проект не в полной мере актуален	1
	Проект не актуален	0
Самостоятельность выполнения проекта	Проект выполнен самостоятельно или с минимальной помощью педагога	2
	Проект выполнен при помощи педагога	1
	Не смог выполнить проект самостоятельно	0
Значимость (теоретическое или практическое применение проекта)	Возможность использования проекта в дальнейшем, его усовершенствование	2
	При внесении изменений в проект, возможно его использование	1
	Невозможно использование в дальнейшем	0

Высокий уровень – 10-8 баллов

Средний уровень – 7-5 баллов

Низкий уровень – 4-0 баллов

Диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы «Кладовая креатива» проводится три раза за учебный год:

- первичная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- рубежная диагностика (на конец учебного года).

Оценка уровня обученности осуществляется по методике Хуторского А. В.

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся		
10-бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 балл. Очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел
2 балла. Слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки	Затрудняется повторить отработываемое учебное действие за педагогом
3 балла. Посредственно	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их
4 балла. Удовлетворительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий	Выполняет учебные задания, действия не в полном объеме. Действует механически, без глубокого понимания
5 баллов. Недостаточно хорошо	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия
6 баллов. Хорошо	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам,	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно-организованной деятельности, проявляет самостоятельность

	обобщениям	
7 баллов. Очень хорошо	Четко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой	Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отрабатывает умения в практической деятельности
8 баллов. Отлично	Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на практике легко, без затруднений	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога
9 баллов. Великолепно	Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках	С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога
10 баллов. Прекрасно	Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности	Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков

Качество обучения при использовании десятибалльной шкалы, как соответствующее конкретному показателю обученности, более достоверно характеризуется исходя из пяти его показателей, где:

- высокое качество (ВК) – это «перенос» ЗУН в практику;
- хорошее качество (ХК) – «элементарные умения и навыки»;
- среднее (СК) – «понимание»;
- низкое (НК) - «запоминание»;
- плохое качество (ПК) – «узнавание» (различение, распознавание).

Оценка по показателям осуществляется по трём уровням:

- высокий – 8-10 баллов – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

- средний – 5-7 баллов – знания, умения, навыки, качества в процессе формирования;
- низкий – 1-4 баллов – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано.

2.5. Методические материалы

Занятия в творческом объединении «Кладовая креатива» относятся к ручному труду – это результативные занятия. Важно так продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы, чтобы ребенок освоил неизведенное и научился сложному ремеслу.

Для достижения качества работ и положительных результатов на занятиях применяются различные приемы:

- доступность исполнения работ;
- наглядность;
- занимательность изложения;
- рассуждение и размышление при работе вслух, тем самым побуждая детей тоже «Думать вслух».

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Раздел I Изготовление сувениров из гипса.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, поисково-исследовательский, игровой	Мастер-класс, презентация, творческая мастерская	Дифференцированное обучение, технология коллективной творческой деятельности, творческая мастерская	Инструкции и технологические карты, презентация, презентация
2	Раздел 2 Волшебный мир природы	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, поисково-исследовательский, проектный	Заочное путешествие по родному краю, видео - занятие «Природа родного края», «улицы города», экскурсия, фото - сессия, традиционное занятие, защита	Дифференцированное обучение, технология коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, творческая мастерская	Инструкции и технологические карты, презентация

			творческого проекта.		
3	Раздел 3 Плетение салфеток на рамке.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, мотивация, практика	Презентация, игра, практическое занятие, упражнение	Дифференцированное обучение, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения	Упражнения, технологические карты,
4	Раздел 4 Изготовление сувениров из различных материалов.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, мотивация, практика	Мастер-класс, презентация, творческая мастерская	Дифференцированное обучение, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения	Мастер-класс, презентация
5	Раздел 5 Ниточная графика. Изонить.	наглядный, объяснительно-иллюстративный	Мозговой штурм, посиделки	Технология решения изобретательских задач	Упражнения, технологические карты,
6	Раздел 6 Искусственные цветы из ткани	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Ярмарка, Экскурсия	технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения	Мастер-класс, презентация
7	Раздел 7 Основы дизайна и композиции.	объяснительно-иллюстративный	Творческая мастерская, экскурсия	технология развивающего обучения,	Мастер-класс, презентация
8	Раздел 8 Роспись по стеклу	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, поисково-исследовательский	Вернисаж, выставка,	творческая мастерская технология развивающего обучения,	Мастер-класс, презентация

• **Инструктаж:**

1. вводный – проводится перед началом практической работы;
2. текущий – проводится во время практической работы.

• **Практическая работа** (первичная проверка понимания, применение и закрепление полученных знаний, умений, навыков).

• **Физкультминутки и динамические паузы.**

• **Подведение итогов** (обобщение и систематизация полученных знаний, умений, навыков; анализ и оценка работы).

• **Рефлексия** (коллективный анализ творческой работы и изделий в целом и

оценка работы каждого ребенка).

• **Приведение в порядок рабочего места.**

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

На занятиях отдельные дети могут получать индивидуальные темы, более простые или более сложные по сравнению с остальными.

Дидактические материалы.

-аудио-, видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;

-образцы и наглядные пособия.

– материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени:

– виртуальные туры по музеям мира на платформе GoogleArtProject [электронный ресурс] / <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/>;

– видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс]; <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;

-www.wikipedia.ru;

-<https://ok.ru/ideas.handmade>;

-www.webcommunity.tu;

-<http://dg55.mycdn.me/getImage>; -<https://ok.ru/doshkolnik>;

-<https://ok.ru/idey.more>

Список литературы

Материалы для педагогов:

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции <https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg>

1. [Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»](#)
2. [Онлайн курс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»](#)
3. [Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»](#)

Литература для педагогов

1. Белецкая Л.Б. «Прессованная флористика». – М.: «Эксмо», 2006.
2. Горичева В. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Давыдов С.Г. «Батик» (энциклопедия), -М., «АСТ-ПРЕСС», 2006.

4. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста» - СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001.
5. Евстратова Е.Н. «Скульптура», Росмэн-Пресс, 2002г.
6. Изольда Кискальт «Соленое тесто», Профиздат, 2001.
7. Иванова Г.В. «Поделки на прогулке». – С-П.: «Тригон», 2007.
8. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах» Пособие для учителя, М: Просвещение, 1980.
9. Левина М. «365 веселых уроков труда» - Москва: Рольф 2000г.
10. Липунова С. « Волшебная глина» - Смоленск: Русич, 2001г.
11. Питер Анне/ Игрушки из сена. Творческие идеи в стиле кантри./ М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2007.
12. Митителло Ксения / Чудо – аппликация. 50 оригинальных изделий/ М.: Эксмо, 2006.
13. Розенсон И. «Основы теории дизайна». — СПб: Питер, 2006.
14. Шулер Габриеле / Тоскана и Прованс. Акриловая живопись. Холсты на подрамниках./ М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2007.
15. Федотов Г. «Основы художественного ремесла. Послушная глина» - Москва: «Аст-Пресс», 1999.

Литература для обучающихся

1. Горичева В. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста» - СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001г.
3. Левина М. «365 веселых уроков труда» - Москва: Рольф 2000г.

Литература для родителей

- 1 Данкевич Е. «Лепим из соленого теста» - СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001.
- 2 Форлин Марго / Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона, бисера./ М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2007.
- 3 Хананова И. «Фантазии из муки, соли и воды» Москва. Аст-Пресс книга 2006г.

Интернет-ресурсы:

- «Батик и я» - <http://irenabatik.ru/>
«Интерьерные картины на шёлке» - <https://vk.com/batik4you>
«Мой компас. Квиллинг» - <http://moikompass.ru/compas/quilling>
«Ошибана» - <https://vk.com/osibana>
«Сделай сам» - <https://vk.com/made.urself>

«Творческий клуб «Лотос»- <http://www.lotos-club.ru/>
«Фабрика идей» - <https://vk.com/hmideas>
«Фестиваль педагогических идей»- <http://festival.1september.ru>
«Флористическая живопись» - <http://verkhola.blogspot.ru/>
«Юный дизайнер» - https://vk.com/young_designer