

Управление образования администрации Муромского района  
Муниципальное образовательное учреждение  
Ковардицкая средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от "29" мая 2023 г  
Протокол N 5

Утверждаю:  
Директор МБОУ Ковардицкая СОШ  
Т.В. Пашкина Т.В.  
"01" августа 20 23 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«Волшебная мастерская»**

Направленность – художественная  
Уровень сложности - базовый  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
учитель начальных классов  
Ершова Елена Владимировна

Муромский район, 2023 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка .....	3-5
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты .....	5-7
1.4. Содержание программы .....	7-12

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график .....	12-15
2.2. Условия реализации программы .....	15
2.3. Формы аттестации .....	16
2.4. Оценочные материалы .....	16
2.5. Методические материалы .....	16-18
2.6. Список литературы .....	18-19
Приложение 1 .....	20

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Перечень нормативно-правовых актов, на которых разработана ДООП**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

#### **1.1.2. Актуальность программы**

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать своё свободное время. Программа ориентирована на запросы учащихся и их родителей. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность формирования умений и навыков декоративно-прикладного творчества, реально, самостоятельно, превратить их в предметы быта, применять полученные знания и умения для

изготовления подарков и сувениров своими руками, что востребовано в современном обществе. Приобретенные компетенции помогут учащимся быть более самостоятельными, креативно мыслящими.

*3. Возрастными психологическими особенностями школьников.* Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие умственных, духовных процессов и зрительно-моторной координации. Занятия помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, создание творческих работ (поделок, изделий) позволяет снять эмоциональное напряжение, стрессовое состояние от психологических нагрузок.

**1.1.3. Новизна программы** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность**

состоит в том, что учащиеся детально обучаются основным приемам практических навыков, в сочетании с такими видами рукоделия как: шитье, декор, моделирование, самостоятельное составление эскизов, изготовление творческих работ, поделок, изделий по самостоятельно разработанным проектам. Включение в работу различных материалов, дает возможность ребенку, как можно более полно представить место, роль, значение и практическое применение используемого материала в окружающей жизни. В комплексе это способствует освоению учащимися достаточно высокого уровня в овладении различных направлений декоративного ручного творчества.

Также применяется различный методологический и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что позволяет максимально выявить способности каждого ребёнка и получать оптимально-желаемый результат. В программу включены различные формы обучения, которые позволяют знакомить детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства: лепка, оригами, создание сувениров из материалов разной направленности, что помогает произвести подготовку к различным праздникам, мероприятиям и значимым датам.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

#### **1.1.5. Сроки реализации программы: 1 год**

**1.1.6. Адресат программы** Данная программа рассчитана на детей в возрасте 7-8 лет (1-2 классы).

**1.1.7. Психолого-педагогические особенности обучающихся.** Для занятий объединяются учащиеся без ОВЗ, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию, работе с бумагой и изготовлению изделий.

**1.1.8. Формы занятий.** Занятия проходят в очной форме. Форма организации деятельности на занятии- индивидуальная и групповая.

**1.1.9. Режим и продолжительность занятий** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

**1.1.10. Количество обучающихся в объединении** – Программа составлена для детей 7-8 лет. Оптимальная наполняемость группы 15 человек.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся художественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества.

### **Основные задачи программы:**

*Личностные:*

- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание трудовых навыков, аккуратности при выполнении творческих работ.

*Метапредметные:*

- развитие умений планировать свою деятельность, анализировать ее результаты;
- развитие памяти, внимания, глазомера;
- развитие образного мышления, фантазии;
- умение доводить начатое дело до конца.

*Предметные:*

- формирование знаний, умений, навыков работы с различными материалами (ткань, природные материалы, соленое тесто и т.п.);
- освоение правил композиционного построения;
- формирование умения комбинировать разные материалы, техники в процессе создания творческого продукта.

## **1.3. Планируемы результаты**

*Личностные:*

- проявление навыков культуры общения и поведения в социуме;
- сформированность трудовых навыков, аккуратности при выполнении творческих работ.

*Метапредметные:*

- умение планировать свою деятельность, анализировать ее результаты;
- развитие памяти, внимания, глазомера;
- развитие образного мышления, фантазии;

- умение доводить начатое дело до конца.

*Предметные:*

- сформированность знаний, умений, навыков работы с различными материалами (ткань, природные материалы, соленое тесто и т.п.);
- знание правил композиционного построения;
- умение комбинировать разные материалы, техники в процессе создания творческого продукта.

Система оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская». Система оценки результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» включает начальную, промежуточную и итоговую диагностику.

- начальная диагностика – это выявление у воспитанников имеющихся навыков к художественному творчеству.

- промежуточная диагностика – это выявление результативности освоения воспитанниками содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» по итогам 1 года обучения. В рамках диагностики проводится оценка практической подготовки воспитанников.

- Итоговая диагностика – это выявление результативности усвоения воспитанниками содержания всей дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная мастерская».

Методы диагностики и контроля:

Наблюдение за художественно – творческой деятельностью воспитанников на диагностических занятиях (по замыслу), анализ продуктов детской деятельности, выставок.

Показатели освоения программы заносятся в оценочные листы для каждого ребенка в соответствии с годом обучения (Приложение 1).

Система оценки имеет следующую градацию:

-«сформирован» (с) - проявляется в самостоятельной деятельности ребёнка и в совместной деятельности со взрослым;

-«частично сформирован» (чс) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

- «точка роста» (тр) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Показатели «сформирован», «частично сформирован» отражают состояние возрастной нормы и не требуют проведения дополнительной индивидуальной

работы, образовательная деятельность по соответствующим направлениям программы должна строиться в соответствии с планом. Присутствие оценок «точка роста» указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим направлениям программы. Степень освоения программы определяется по следующей формуле:  $A * 100 : B = X$ , где

- А - это количество «+» в колонке «сформирован», которое поставлено ребёнку;
- В – это максимальное количество показателей;
- X - % освоения содержания программы (80 % - 100 % - программа освоена, показатели сформированы; 79 % - 50 % - программа частично освоена, показатели частично сформированы; менее 50 % - программа не освоена – показатели в точке роста).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: оценочные листы (приложение № 1).

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

#### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Работа с природным материалом				
2.1.	Правила работы с природными материалами	1		1	
2.2.	Аппликация из листьев и цветов		1	1	Готовое изделие
2.3.	Аппликация из семян		1	1	Готовое изделие
2.4.	Объемная поделка из природного материала		1	1	Готовое изделие
3	Работа с бумагой и картоном				
3.1.	Виды аппликаций	2		2	
3.2.	Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины»		1	1	Готовое изделие
3.3.	Ладонковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»		1	1	Готовое изделие
3.4.	Обрывная аппликация		1	1	Готовое изделие

3.5.	Оригами. Объёмная фигура из квадрата «Гном»		1	1	Готовое изделие
3.6.	Объёмная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка»		2	2	Готовое изделие
4	Работа с пластилином				
4.1.	Правила работы с пластилином при изготовлении аппликации	2		2	
4.2.	Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир»		2	2	Готовое изделие
4.3.	Пластилиновая аппликация на прозрачной основе		3	3	Готовое изделие
5	Лепка из соленого теста				
5.1.	Азбука соленого теста	1		1	
5.2.	Лепка фигур животных, натюрморта, игрушечной «еды», растений, покраска		2	2	Готовые изделия
5.3.	«Снеговик» из соленого теста		2	2	Готовое изделие
6	Изонить				
6.1.	Знакомство с техникой «изонить»	2		2	
6.2.	Снежинки в технике «изонить»		6	6	Готовое изделие
7.	Изделия из текстиля				
7.1.	Правила создания изделия	2		2	
7.2.	Изготовление игольницы		4	4	Готовое изделие
8	Вышивка				
8.1.	Понятие о новых ручных швах для вышивания	2		2	
8.2.	Изготовление салфетки		6	6	Готовое изделие
9	Мягкая игрушка				
9.1.	История игрушек	2		2	Готовое изделие
9.2.	Изготовление мягкой игрушки		10	10	
	Оформление работы		4	4	
10	Итоговое занятие		2	2	Выставка
	Итого:	16ч.	50ч.	66ч.	



## 1.4.2 Содержание учебного плана

Название занятия	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Знакомство с образцами сувениров. Подготовка инструментов и необходимых материалов. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и поведением во время занятий.	
2. Работа с природным материалом	2.1. Правила работы с природными материалами Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.	
2.2. Изделие «Аппликация из листьев и цветов»		Выбор и составление композиции из засушенного природного материала Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.
2.3. Изделие «Аппликация из семян»		Выбор и составление композиции из засушенных семечек (арбуза, тыквы, яблока и т.д.). Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.
2.4. Объемная поделка из природного материала		Изготовление поделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д. Оформление работы.
3. Работа с бумагой и картоном 3.1. Виды аппликаций	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, ладошковая аппликация, объемная поделка. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты	

	и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.	
3.2. Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».		Изготовление бумажных комочков для аппликации. Выполнение аппликации.
3.3. Ладощковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»		Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон. Композиционное оформление работы.
3.4. Обрывная аппликация.		Выбор рисунка для аппликации, цветовое решение, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы, выполнение аппликации.
3.5. Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»		Изготовление из квадрата объёмной поделки.
3.6. Объёмная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка».		Создание объёмной поделки на основе круга, овала, формы «груша». Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объёмную поделку. Оформление работы.
4. Работа с пластилином 4.1. Правила работы с пластилином при изготовлении аппликации	Правила подготовки пластилина к работе. Знакомство с техникой пластилиновой аппликации и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.	
4.2. Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир»		Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновой аппликации. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.
4.3. Пластилиновая аппликация на прозрачной основе		Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации на прозрачной основе.
5. Лепка из соленого теста 5.1. Азбука соленого теста	Рецепт подготовки солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия.	

	Правила безопасной работы с солёным тестом.	
5.2. Изготовление фигур из соленого теста		Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений. Раскрашивание готовых изделий.
5.3 «Снеговик» из соленого теста		Лепка Снеговика. Раскрашивание готовых изделий.
6. Изонить 6.1. Техника «Изонить»	Знакомство с образцами в технике «изонить»	
6.2. Снежинки в технике «изонить»		Просмотр готовых образцов в технике изонить. Выбор готовых схем. Подбор ниток по цвету. Выполнение подготовительных работ. Изготовление выкроек из картона. Овладение навыками творческой работы. Выполнение узора в технике изонить с использованием цветных ниток.
7. Изделия из текстиля 7.1. Правила создания изделия	Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия синтепоном. Технические особенности декорирования изделия.	
7.2. Изготовление игольницы		Раскрой ткани по трафарету. Изготовление игольницы. Собрать детали выкройки по периметру, оставив отверстие с одной стороны. Подушечку набиваем синтепоном и зашиваем край потайным швом. В уголок можно вставить шнур. Декорируем подушечку
8. Вышивка 8.1. Знакомство с новыми швами для вышивания	Повторение правил организации рабочего места при шитье. Просмотр готовых образцов. Техника безопасности. Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов, стебельчатый шов, петельный шов. Просмотр литературы и узоров для вышивки.	
8.2. Изготовление салфетки.		Выбор темы работы. Составление схемы узора. Раскрой ткани. Составление композиции и разметка узора. Подбор ниток по цвету.

9. Мягкая игрушка 9.1. История возникновения игрушек.	Технология изготовления мягкой игрушки	
9.2. Изготовление мягкой игрушки.		Выбор игрушки. Обводка деталей на ткани. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей петельным швом. Продолжение сшивания деталей игрушки. Набивание игрушки; зашивание отверстия для набивки.
9.3. Оформление работы.		Пришивание деталей для оформления работы.
Тема 10: Итоговое занятие		Подведение итогов; Выставка выполненных изделий за учебный год.

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2023	20.05.2024	33	66	66	2 раз в нед. по 40 мин

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	лекция	2	Учебный кабинет	
2		Правила работы с природными материалами	лекция	1	Учебный кабинет	
3		Аппликация из листьев и цветов	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Готовое изделие
4		Аппликация из семян	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Готовое изделие

5		Объемная поделка из природного материала	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Готовое изделие
6		Виды аппликаций	Лекция	2	Учебный кабинет	
7		Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Готовое изделие
8		Ладонковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Готовое изделие
9		Обрывная аппликация	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Готовое изделие
10		Оригами. Объемная фигура из квадрата «Гном»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Готовое изделие
11		Объемная поделка из повторяющихся элементов	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие
12		Правила работы с пластилином при изготовлении аппликации	Лекция Мастер-класс	2	Учебный кабинет	
13		Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие
14		Пластилиновая аппликация на прозрачной основе	Мастер-класс	1	Учебный кабинет	
15		Пластилиновая аппликация на прозрачной основе	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие
16		Азбука соленого теста	Лекция	1	Учебный кабинет	
17		Лепка фигур животных, натюрморта, игрушечной «еды», растений. Покраска	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие

		изделий				
18		«Снеговик» из соленого теста	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие
19		Знакомство с техникой «Изонить»	лекция	2	Учебный кабинет	
20		Снежинки в технике «Изонить»	Мастер-класс	2	Учебный кабинет	
21		Снежинки в технике «Изонить»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
22		Снежинки в технике «Изонить»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие
23		Правила создания изделия	Лекция	2	Учебный кабинет	
24		Изготовление игольницы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
25		Изготовление игольницы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие
26		Понятие о новых ручных швах для вышивания	Лекция	2	Учебный кабинет	
27		Изготовление салфетки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
28		Изготовление салфетки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
29		Изготовление салфетки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие
30		История игрушек	Лекция	2		
31		Изготовление мягкой игрушки	Мастер-класс	2	Учебный кабинет	
32		Изготовление мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
33		Изготовление мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
34		Изготовление мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
35		Изготовление мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
36		Оформление работы	Мастер-класс	2	Учебный кабинет	
37		Оформление работы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Готовое изделие

38		Итоговое занятие		2	Учебный кабинет	Выставка изделий
				66ч.		

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

№ п.п.	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
Технические средства обучения		
1	Персональный ноутбук - рабочее место педагога	1
2	Проектор	1
Мебель		
3	Стол учительский	1
4	Стулья	16
5	Парты	8
6	Шкаф для хранения оборудования	1
7	Доска	1

### Информационное обеспечение

1. Информационно-методический журнал ВНЕшкольник
2. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»

### Кадровое обеспечение

Занятия ведёт педагог дополнительного образования (образование высшее, категория первая)

### 2.3. Формы аттестации

Индивидуальная и коллективная выставка

### 2.4. Оценочные материалы

#### Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Готовое изделие	Достаточный	Умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; самостоятельное выполнение изделия
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; самостоятельное изготовление изделия, внесение дополнений в оформление

#### Фонд оценочных средств итогового контроля

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставочное изделие	Достаточный	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия по образцу с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; выбор схемы оформления и выполнение изделия самостоятельно
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение оформления по схеме самостоятельно, внесение собственного цветового решения

### 2.5 Методические материалы

Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный).

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебного занятия: беседа, лекция, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.



<b>Дидактические материалы</b>		
1	наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал	15
Материалы для творчества		
1	Ножницы	
2	Ластики	
3	Карандаши простые	
4	Ручка	
5	Бумага А4	
6	Калька	
7	Копирка	
8	Картон	
9	Цветная бумага	
10	Клей ПВА	
11	Клеенка	
122	Пластилин	
13	Пяльцы	
14	Мулине разных цветов	
15	Бусины	
16	Бисер	
17	Ткань	
18	Набор игл разных размеров	
19	Наперстки	
20	Пуговицы	
21	Гуашь	
22	Кисти	
23	Непроливайка	

24	Бязь, ситец	
25	Ткань (фетр/драп)	

## 2.6. Список литературы:

### Литература для педагогов:

1. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов Н.Н. Голубева — М.: Мир книги, 2011 —112с.
2. Максимова М. В. Вышивка] М.В. Максимова, М.А. Кузьмина - М.: ЭКСМО - пресс, 1997 - 96с.
3. Вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: ООО Издательство «Астрель», 2008. - 320 с.  
<https://search.rsl.ru/ru/record/01004259990>
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры] М.И. Нагибина— Ярославль: Академия развития, 1997. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов! ИВ. Новикова - Ярославль: Академия развития, 2000 — 160с.
5. Фигурки из соленого теста./ред. Деревянко Т. — М.: АСТ — Пресс Книга, 2010 — 80с.
6. Ханова И.Н. Соленое тесто] И.Н. Ханова — М.: АСТ — Пресс Книга, 2012— 104с.
7. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ - Пресс Школа, 2009
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: Академия развития, 2006

### Литература для учащихся.

1. Агапова И, Давыдова М «200 лучших игрушек из бумаги и картона» Москва 2008 год
2. Рубцова Е «Фантазии из солёного теста» Москва «Эксмо» 2008 год
3. Чен Н.В «Замечательные поделки своими руками» Харьков 2008 год

### Библиографический список

8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

# Приложение 1

## Оценочный лист

по освоению дополнительной общеразвивающей программы

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название кружка \_\_\_\_\_

ФИ ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Показатели освоения программы	Результаты освоения программы			Рекомендации
	сформирован	частично сформирован	точка роста	
<b>Отношения, интересы детей</b>				
Работают с природным и искусственным материалом, создают различные композиции				
Правильно и аккуратно пользуются ножницами, различными материалами				
Используют в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация)				
использование схемы при изготовлении поделок				
подбор необходимого материала (по форме, величине, структуре, цвету)				
Творческий подход к выполнению задания				
Видит прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах				
<b>Качество детской продукции</b>				
Нахождение соответствующих изобразительно-выразительных средств				
Индивидуальный почерк				
Выразительность рисунка				
Грамотность рисунка				
<b>% освоения программы</b>				